



BÜRGERMEISTERHAUS
ESSEN-WERDEN

Das Kulturwohnzimmer
der
Metropole Ruhr

Juli

August

September

2022

Das Bürgermeisterhaus
wird unterstützt durch:

 Sparkasse Essen

Juli

Mittwoch, 06. Juli | 15:00 - 17:00 Uhr

Literaturcafé – Wir lesen vor im Anschluss an Kaffee und Kuchen:

Vom lieben Gott, der aus dem Weinberg kam - Herzhafte Predigten

von **Marcel Pagnol**

„Vom Aroma des Rebensaftes, des wilden Thymians und des Weihrauchs gleichermaßen gewürzt“ (wie es im Klappentext heißt), „redet Pagnol in Bildern und offenbart die Schwingungen des Herzens.... Seine Monologe machen die Runde in den Straßen von Marseille, sie werden morgen noch und immer jung sein. Von den Fischweibern... bis zu den Hafnarbeitern werden Sie die gleichen launigen Späße zu hören bekommen...“

Eine große Freude insbesondere für die vielen Freunde des französischen Filmschöpfers und Dichters Pagnol!

Es lesen vor: **Sara Ruge** und **Tania Vollmer** | **Eintritt: 10 € inkl. - Bitte anmelden!**

Donnerstag, 7. Juli | 19:30 Uhr

JUNGE MEISTER



Folkwang
Universität der Künste

Master-Abschlüsse der Folkwang-UdK

Zwei Studentinnen der Folkwang UdK stellen sich Publikum und Prüfern, um ihr Examen mit erstrebenswerten höchsten Auszeichnungen zu machen.

Memela Alija, Klavier (Klasse Kai Schumacher) *„Ein Abend voller Fantasie“*

mit Werken von **Mozart, Schubert, Chopin** und **Francis**

Sunhwa Kang, Klavier (Klasse Prof. Susanne Achilles) *„Hommage à Schumann“* mit

Werken von **Schumann, Widmann** und **Schumann/Liszt**

Eintritt: 15 € | 5 € ermäßigt | (Mitglieder erhalten 20% Ermäßigung auf den Normalpreis)

Studenten der Folkwang-UdK haben freien Eintritt.

Freitag, 08. Juli | 19:30 Uhr

JUNGE ELITE: Klavierrezital mit Robbin Reza

spielt Werke von **Schubert, Debussy, Vine** und **Medtner**

Der 27-jährige japanisch-australische Pianist Robbin Reza wurde mit zahlreichen Preisen bei wichtigen Wettbewerben in Australien und Internationale Wettbewerben ausgezeichnet, beispielsweise beim Konzertwettbewerb der Ku-Ring-Gai Philharmoniker, ABC Symphony Australia Young Performers Awards, Sydney Conservatorium Concerto-Wettbewerb, Internationaler Liszt Wettbewerb, Wiener Klassiker Internationaler Klavier Wettbewerb und „Project Fingertips Internationale Klavier Wettbewerb“. Er trat in bedeutenden Sälen wie dem Sydney Opera House und Schloss Brežice in Slowenien auf.

Robbin Reza erhielt ein Vollstipendium (Bessie Cook Stipendium) und setzte sein künstlerisches Studium bei Daniel Herscovitch am Sydney Conservatorium of Music fort.

Er absolvierte sein Masterstudium und Konzertexamen bei Claudio Martinez Mehner und Nina Tichman an der Hochschule für Musik und Tanz Köln und studiert zur Zeit Kammermusik bei Anthony Spiri und Alte Musik bei Andreas Staier.

Eintritt: 15 € | 5 € ermäßigt (Mitglieder erhalten 20% Ermäßigung auf den Normalpreis)

Mit freundlicher Unterstützung der „Werner Richard – Dr. Carl Dörken“ Stiftung. Vielen Dank!

Samstag, 09. Juli | 18:00 Uhr

Das besondere Konzert: BALKANOLOGIC

Vasile Dárnea_Violine · **Miroslav Grahovac**_Akkordeon

Thomas Hanz_Gitarre · **Alex Morsey**_Kontrabass und Sousaphon

Klassische Filigranität trifft auf den Schwung der Folklore vom Balkan, der Geist des Jazz verbindet sich mit weltmusikalischen Ingredienzien – in diesem Spannungsfeld bewegt sich die Musik von Balkanologic. Sorgfältig ausgearbeitete Kompositionen und Arrangements voller Überraschungen blühen in der mitreißenden Spielfreude des frisch gegründeten Ensembles aus dem Ruhrgebiet auf.

Wer sind Balkanologic? Vier Virtuosen, studierte Berufsmusiker, die hörbaren Spaß daran haben, miteinander zu spielen, stilistische Grenzen zu überschreiten und Hörerwartungen lustvoll zu unterlaufen. Der Violinist Vasile Dárnea komponiert die Stücke zwischen meditativer Innigkeit, betörender Melancholie und tanzbarer Energie. Begleitet wird sein mal melodisches, mal hochvirtuoses Geigenspiel von Miroslav Grahovac am Akkordeon, Thomas Hanz an der klassischen Gitarre und Alex Morsey an Kontrabass und Sousaphon. Jedes Mitglied des Ensembles bekommt dabei seine Momente im Rampenlicht, ob nun Grahovac seinem Akkordeon rasante Skalen entlockt, Morsey die spielerischen Möglichkeiten des Kontrabasses auslotet oder Hanz mit technischer Brillanz die Töne von den Gitarrensaiten perlen lässt.

Eintritt: 20 € | 10 € ermäßigt | (Mitglieder erhalten 20% Ermäßigung auf den Normalpreis)

Sonntag, 10. Juli | 18:00 Uhr

OPER LÉGÈRE - Tannhäuser nach **Richard Wagner**

Franziska Dannheim_Gesang und Moderation · **Jeong-Min Kim**_Klavier

Wagner und sein Werk – hier scheiden sich die Geister. In seinem Größenwahn zelebriert er den Konflikt zwischen himmlischer und irdischer Liebe als Zerreißprobe für den künstlerisch Schaffenden, und war dabei stets sicher auch auf eigener Spurensuche.

Wagner verbindet unverblümt die Sage vom „Tannhäuser“ und seiner Entwicklung nach sieben Jahren in Lust und Wonne im Höselerberg bei der Göttin der Liebe mit dem Minnesänger Heinrich, der das Herz der edlen Elisabeth erobert, jedoch beim „Sängerkrieg auf der Wartburg“ weit übers Ziel hinaus schießt. Entsöhnung ist ihm auf der Pilgerreise nicht beschieden. Am Ende sind die heilige Elisabeth, Frau Holle und Venus vereint im „Holden Abendstern“.

Wie wirkt sich das Tragen von rosa Seidenunterwäsche auf die männliche Psyche aus? Was hat die Oper mit dem ersten bayrischen Elektrizitätswerk zu tun? Und ja: Wagners Antisemitismus ist unerträglich. **Nahst als Freund du, oder Feind?**

Eintritt: 20 € | 10 € ermäßigt (Mitglieder erhalten 20% Ermäßigung auf den Normalpreis)

Mittwoch, 13. Juli | 15:00 - 17:00 Uhr

Literaturcafé – Wir lesen vor im Anschluss an Kaffee und Kuchen:

Die Marquise von O - von **Heinrich von Kleist**

Die Marquise von O, eine Dame von vortrefflichem Ruf, ist ohne ihr Wissen schwanger geworden und lässt diese Tatsache in ihrer Verzweiflung - denn nicht einmal ihre Eltern glauben ihr - durch eine Zeitungsannonce bekanntmachen. Sie will den Vater des zu erwartenden Kindes ermitteln und ihn heiraten. Sie kümmert sich nicht um den Spott und den Standesdünkel der guten Gesellschaft. Diese „unerhörte Begebenheit“, wie

Kleist seine Novelle nennt, ist eine starke Gesellschaftskritik. Was man der Marquise besonders verübelt, ist ihr unerschütterlicher Mut, ist das, was wir heute den Kampf um Gleichberechtigung nennen, ist der Kampf um die Erlangung der Menschenwürde.
Es lesen vor: **Sara Ruge** und **Tania Vollmer** | **Eintritt: 10 € inkl. - Bitte anmelden!**

Freitag, 15. Juli | 10:00 bis 17:30 Uhr

KUNSTSPRECHSTUNDE mit **Dr. Silke Köhn** und **Dr. Oliver Gradel**

Ist der Dachbodenfund noch zu gebrauchen, lohnt sich eine Reinigung? Und wenn ja, wer war der Maler und wie viel ist das Gemälde im gesäuberten Zustand noch Wert? Diese und andere Fragen zu ihren Familienschätzen beantworten die beiden Kunsthistoriker Dr. Oliver Gradel und Dr. Silke Köhn. Es besteht nach vorheriger Anmeldung die Möglichkeit, ca. drei Objekte bewerten zu lassen, z.B. Bilder, Skulpturen, Porzellan, Besteck, Uhren, Gläser ... Alles was Ihnen wertvoll erscheint.

Anmeldung unbedingt erforderlich und nur unter: 05273-366121

Freitag, 15. Juli | 19:30 Uhr

JUNGE MEISTER

Master-Abschlüsse der Folkwang-UdK

Tetiana Muchychka, Studentin der Folkwang UdK, stellt sich Publikum und Prüfern, um ihr Examen mit erstrebenswerten höchsten Auszeichnungen zu machen.

Tetiana Muchychka_Akkordeon (Klasse Prof. Mie Miki) spielt Werke von **Marcello, Bach, Mozart, Shostakovich, Tschaikowski, Mossenmark** und **Angelis**

Eintritt: 15 € | 5 € ermäßigt | (Mitglieder erhalten 20% Ermäßigung auf den Normalpreis)

Studenten der Folkwang-UdK haben freien Eintritt.



Folkwang
Universität der Künste



**Vom 16. Juli bis 7. August bleibt unser Haus wegen
Renovierungsarbeiten geschlossen.**



wehouseyou.com

Verkauf

Vermietung

Projektentwicklung



**Immobilien
GOYMAN & GÖRGEN**

Goymann & Görgen GbR | Forstmannstr. 2 | 45239 Essen
Fon. +49.201.80 58 46 80 | Mail info@quadrat-2.de

August

Mittwoch, 10. August | 15:00 - 17:00 Uhr

Literaturcafé – Wir lesen vor im Anschluss an Kaffee und Kuchen:

Das Wochenende von **Bernhard Schlink** (Teil 1 von 4)

Zwanzig Jahre Gefängnis wegen Mitgliedschaft in der RAF hat er hinter sich. Dann wird er vom Bundespräsidenten begnadigt. Zum ersten Wochenende in Freiheit lädt seine Schwester ihn und die alten Freunde in ein Landhaus ein. Deren Leben ist normal weitergegangen. Was ist passiert mit ihnen nach den RAF Zeiten? Wie verhalten sie sich zu dem begnadigten, immer noch linken Ex- Terroristen? Es hagelt Vorwürfe und es wird über die von Generationen vererbte Schuld diskutiert. Vergeben und versöhnen – ist das noch möglich nach all den Gräueltaten der RAF?

Es lesen vor: **Sara Ruge** und **Tania Vollmer** | **Eintritt: 10 € inkl. - Bitte anmelden!**

Freitag, 12. August | 19:30 Uhr

JUNGE ELITE: ORBIS Percussion - Beat it! Alles ist Rhythmus

mit **Leon Günther** und **Florian Nabyl Köhn**

Kaum ein Instrument hat in den letzten Jahrzehnten eine so faszinierende Weiterentwicklung erfahren wie das Schlagwerk. Das Duo ORBIS Percussion mit Leon Günther und Florian Nabyl Köhn hat es sich zum Ziel gesetzt, die faszinierende Welt der Perkussionsinstrumente auf höchstem Niveau auszuloten und einem breiten Publikum nahezubringen.

Beide Musiker entstammen der Talentschmiede von Veith Kloeters, sind hochdekoriert mit etlichen ersten Preisen beim Bundeswettbewerb „Jugend musiziert“ und stets auf der Suche nach neuen spannenden Klängen und Rhythmen, die sie in erstaunlicher Perfektion auf teils sehr ungewöhnlichen Instrumenten spielen. Der Konzertbesucher erfährt zu seiner Überraschung, dass dabei selbst die Körper der Musiker als Klang- und Perkussionsfläche genutzt werden. Als Studenten von Prof. Bert Flas an der Robert-Schumann-Hochschule Düsseldorf sind sie bestens vertraut mit verschiedensten Musikstilen und fühlen sich bei Piazzolla und Bach gleichermaßen heimisch. Meisterkurse beim Ensemble Modern und der Musikfabrik NRW, dazu Konzertreisen nach Italien und Spanien: ORBIS Percussion besteht aus zwei Vollblutmusikern, die sich der Kombination von Rhythmus und Melodie verschrieben haben.

Eintritt: 15 € | 5 € ermäßigt (Mitglieder erhalten 20% Ermäßigung auf den Normalpreis)

Mit freundlicher Unterstützung der „Werner Richard – Dr. Carl Dörken“ Stiftung. Vielen Dank!

Sonntag, 14. August | 12:00 - 14:00 Uhr

Vernissage zur Ausstellung von Gabi Suhrborg „Kopfsachen“

Gabi Suhrborg: „Die Ausstellung zeigt einen Querschnitt durch meine künstlerische Entwicklung der letzten Jahre. Unterschiedlichste Materialien finden Verwendung ob Holz, Metalle, Öl auf Leinwand, formbare Materialien, Stein oder in den letzten Jahren Papier an sich.

Alles entsteht jedoch nur, wenn es den Weg vom Kopf in die Hände schafft, um Erlebtes,



AUTOMOBILE SEYER
UNSERE ERFAHRUNG – IHR VORTEIL

Gefühltes festzuhalten oder loszulassen. Die Handarbeit mit den unterschiedlichsten Materialien, ohne Pinsel oder anderen Hilfsmitteln, ist mir wichtig, damit die Kopfsachen am Ende des Weges auch eine unmittelbare Verbindung mit dem Geschaffenen eingehen.“

Eintritt frei - bitte anmelden · Ausstellungsende: 11. September

Sonntag, 14. August | 18:00 Uhr

OPER LÉGÈRE - Romeo und Julia nach **Charles Gounod** und **Vincenzo Bellini**

Franziska Dannheim_Gesang und Moderation · **Jeong-Min Kim**_Klavier

Die Geschichte der beiden unglücklich Liebenden, die in Verona um ihre Liebe kämpfen, ist nicht erst seit Shakespeare weltbekannt und mehrfach vertont worden. Hier wird Gounods französische Romantik mit Bellinis Belcanto-Perlen verwoben.

Es herrscht Feindschaft zwischen zwei Adelshäusern in Verona. Romeo, ein Montecchi, verliebt sich in Julia aus dem Haus der verfeindeten Capuletti. Heimlich heiraten die beiden. Julia schmiedet mit ihrem Vertrauten Lorenzo einen Fluchtplan: Mit Hilfe einer Kräutermixtur wird sie in einen totenähnlichen Schlaf versetzt, um nach einer Schein-Bestattung fliehen zu können. Fatalerweise erfährt Romeo nichts davon, glaubt seine Geliebte tot und nimmt Gift. Alle Hoffnung findet ein jähes Ende.

Wer war bereits lange vor Shakespeare in love? Ist ein Kräuterschnaps immer das Mittel der Wahl? Wer war der Seufzer in Ballettschuhen? **Herzerweichend & unsterblich**

Eintritt: 20 € | 10 € ermäßigt (Mitglieder erhalten 20% Ermäßigung auf den Normalpreis)

Mittwoch, 17. August | 15:00 - 17:00 Uhr

Literaturcafé – Wir lesen vor im Anschluss an Kaffee und Kuchen:

Das Wochenende von **Bernhard Schlink** (Teil 2 von 4)

Es lesen vor: **Sara Ruge** und **Tania Vollmer** | **Eintritt: 10 € inkl. - Bitte anmelden!**

Freitag, 19. August | 19:30 Uhr

SONDERKONZERT für Mitglieder und Sponsoren

JUNGE TALENTE: Klavierrezital mit My Linh Do

Werke von **Beethoven**, **Chopin** und **Liszt**

Nach ihrem beeindruckenden Konzert 2020 gastiert die junge My Linh Do auch dieses Jahr wieder in unserem Haus. Die 2004 in Essen geborene Pianistin begann im Alter von sechs Jahren mit dem Klavierspiel an der Folkwang Musikschule. Sie war erste Preisträgerin beim Van Bremen Wettbewerb, dem Schimmel-Klavierwettbewerb sowie dem Lions-Klavierwettbewerb. Ebenfalls war sie mehrfach 1. Preisträgerin bei "Jugend Musiziert" auf Bundesebene. Neben ihren Soloauftritten ist sie auch kammermusikalisch tätig mit Konzerten in unterschiedlichen Duo- und Trio-Besetzungen.

My Linh studiert als Jungstudentin seit 2018 bei Prof. Yumiko Maruyama an der Robert Schumann Hochschule in Düsseldorf.

Eintritt frei - Spenden für das Bürgermeisterhaus erbeten. Bitte anmelden!

Mit freundlicher Unterstützung von Ehepaar Anke und Ulf Betzel. Vielen Dank!

Mittwoch, 24. August | 15:00 - 17:00 Uhr

Literaturcafé – Wir lesen vor im Anschluss an Kaffee und Kuchen:

Das Wochenende von **Bernhard Schlink** (Teil 3 von 4)

Es lesen vor: **Sara Ruge** und **Tania Vollmer** | **Eintritt: 10 € inkl. - Bitte anmelden!**

Samstag, 27. August | 18:00 Uhr

BLUE RONDO – exklusive Jazzkonzerte in stilvoller Atmosphäre

MASHA BIJLSMA Band feat. Bart van Lier (Posaune)

Masha Bijlsma_Gesang · **Bart van Lier**_Posaune · **Martin Sasse**_Klavier

Martin Gjakonovski_Kontrabass · **Dries Bijlsma**_Schlagzeug

Die vier Musiker der Masha Bijlsma Band in Kombination mit dem grossartigen holländischen Posaunisten Bart van Lier: der samtweiche Sound von Van Liers Posaune mischt sich wunderbar mit Masha's warme Stimme und gibt den Melodielinien der Sängerin eine dunkle, geheimnisvolle Dimension. Dazu ist van Lier ein weltweit gefragter Solist, der sein Instrument virtuos beherrscht und zu den Europäischen Spitzen-Posaunisten zählt.

Gesang mit Posaune, eine ungewöhnliche, aber tolle Kombination!

Eintritt: 25 € | 10 € ermäßigt (Mitglieder erhalten 20% Ermäßigung auf den Normalpreis)

Montag, 29. August | 20:00 Uhr

Soundtrips NRW präsentiert: IMPRO-Konzert #59

Paulina Owczarek (PL)_Saxophon und **Federico Reuben** (NL)_live processing

Gäste: **Karl-F. Degenhardt**_Schlagzeug · **Sabine Akiko Ahrendt**_Violine

Paulina Owczarek und Federico Reuben sind zwei freie Improvisatoren mit fast gegensätzlichen Methoden, denen es dennoch gelingt, das Organische mit dem Synthetischen, das Physiologische und das Mechanische, das Reale mit dem Virtuellen sowie das Biologische und das Künstliche nahtlos zu verbinden. Ein Computer schreit zusammen mit einem Saxophon in maschinell-kosmischer Synchronität. Künstliche Intelligenz trainiert, lernt von der spontanen menschlichen Erfindung. Die Maschine wird ausdrucksstark, passt sich erhöhten Bewusstseinszuständen an und entwickelt eine Vorliebe für SWEET-Improvisation. A.I. trainiert für Liebe, Exzess, Vergnügen, Spiritualität ... und steuert auf einen brain freeze zu. 2017 nahmen Owczarek und Reuben das Album A.I.LOVEs2scream auf, das bei dem Londoner Label squib-box erschien.

Eintritt: 8 € | 5 € ermäßigt (für Schüler, Studenten, Auszubildende bis 26 Jahren)

Mittwoch, 31. August | 15:00 - 17:00 Uhr

Literaturcafé – Wir lesen vor im Anschluss an Kaffee und Kuchen:

Das Wochenende von **Bernhard Schlink** (Teil 4 von 4)

Es lesen vor: **Sara Ruge** und **Tania Vollmer** | **Eintritt: 10 € inkl. - Bitte anmelden!**

September

Donnerstag, 01. September | 19:30 Uhr

MEISTERKONZERT: Philipp Scheucher_Klavier

Werke von **Beethoven**, **Schubert** und **Ravel**

„Sein absolut präsenten Auftreten und der blitzsaubere, wache Klang seiner Interpretation setzt neue Qualitäts-Maßstäbe.“ (WDR)

Sei es der Goldene Saal des Wiener Musikvereins, das Gewandhaus in Leipzig oder die Elbphilharmonie in Hamburg – Philipp Scheucher konzertiert in den bedeutendsten Konzertsälen der Welt. Besonders auszeichnend für den österreichischen Pianisten sind seine natürliche Ausstrahlungskraft und die Freude am Musizieren, die sein Publikum

mitreißen. Als vielfacher Preisträger internationaler Wettbewerbe gilt er als einer der vielversprechendsten Künstler seiner Generation.

Eintritt: 20 € | 10 € ermäßigt (Mitglieder erhalten 20% Ermäßigung auf den Normalpreis)

Mit freundlicher Unterstützung von Ehepaar Hans Dieter und Karin Kruse. Vielen Dank!

Freitag, 02. September | 19:30 Uhr

Liederabend: MenschSein

mit **Brigitta Borchers**_Sopran und **Thomas Schäfer**_Klavier

*„Was haben ein Holzpferd, schlagende Herzen und Didos Klage mit unserem menschlichen Dasein zu tun? Wir nehmen Sie mit auf eine musikalische Reise: Was berührt, bewegt und inspiriert uns? In unserem Konzert werden Lieder von **Henry Purcell, Franz Schubert, Johannes Brahms, Claude Debussy, Edward Grieg, Richard Strauss** bis hin zu **Manuel De Falla** erklingen.“*

Brigitta Borchers ist eine gefragte Solistin in den Bereichen Oratorium, Barockmusik, Lied und Chanson. Sie war unter anderen an der Deutschen Oper am Rhein, Theater0 Centr0, Theaterhaus Stuttgart, EkhoF-Theater und Markgräfliches Opernhaus Bayreuth engagiert. Brigitta Borchers wurde zu vielen Festivals in Europa eingeladen, u.a. zum Big Torino Festival/Italien, Flandern Festival Antwerpen, Rheingau Musik Festival, Bayreuther Barock, Schubertiade D'Espaced 2 /Schweiz, AltstadtHerbst Düsseldorf, Sandbecker Barocktage und dem Mosel- Musikfestival. Verschiedene CD - und Rundfunkproduktionen im In - und Ausland runden ihre Tätigkeit ab.

Der Pianist **Thomas Schäfer** hat eine umfangreiche Konzerttätigkeit als Solist, Kammermusiker und Liedbegleiter in Westeuropa und dem nahen Osten. Zusammenarbeit mit Musikern der Essener Philharmoniker, der Duisburger Sinfoniker, der Philharmonia Hungarica und der Nordwestdeutschen Philharmonie. Musikalische Arbeit mit Schauspielern und zahlreiche Produktionen als Pianist bzw. musikalischer Leiter an den Stadttheatern Oberhausen, Mülheim, Essen, Bochum und Recklinghausen.

Eintritt: 15 € | 5 € ermäßigt (Mitglieder erhalten 20% Ermäßigung auf den Normalpreis)

Veranstalter: Brigitta Borchert

Mittwoch, 07. September | 15:00 - 17:00 Uhr

Literaturcafé – Wir lesen vor im Anschluss an Kaffee und Kuchen:

Die Klatschmohnfrau von **Noelle Châtelet** (Teil 1 von 2)

Die siebzigjährige Marthe lebt als Witwe ein völlig zurückgezogenes Leben. Mit Edmond, einem Mann, den noch ihr Vater für sie ausgesucht hatte, war sie fast fünfzig Jahre verheiratet. Stets hat sie pflichtbewusst und rücksichtsvoll nur für andere gelebt, für den ersten Edmond, für ihre Kinder und später dann ihre Enkelkinder. Da lernt sie Félix kennen, ihre große Liebe – Liebe auf den ersten Blick! Er ist Maler und noch zehn Jahre älter als sie und bringt nie gekannte Farben in ihr Leben. Ihre Kinder, völlig überrascht und peinlich davon berührt, können sie in ihrem neuen Lebensgefühl jedoch nicht im geringsten irritieren.

„Der Roman beschwingt den Leser durch eine verführerische Weisheit: Liebe kann Unendlichkeit versprechen – egal, wieviel Zeit bleibt.“ (Kulturspiegel)

Es lesen vor: **Sara Ruge** und **Tania Vollmer** | **Eintritt: 10 € inkl. - Bitte anmelden!**

Samstag, 10. September | 18:00 Uhr

WELTMUSIK: Berlin Oriental Quartet

Wassim Mukdad_Oud · **Alexey Kochetkov**_Violine

Or Rozenfeld_Kontrabass · **Peter Kuhnsch**_Perkussion

Das Berlin Oriental Quartet ist ein neues instrumentales Ensemble, das sich zum Ziel setzt, die arabisch-orientalische und europäische klassische Musik durch den Spiegel der heutigen multikulturellen Realität zu beobachten. In ihrem Programm präsentieren sie eklektische Bearbeitungen traditioneller arabischer Lieder, sowie "orientalisierte" Versionen bekannter Stücke der europäischen Klassik. Ihre Konzerte bringen Publikum unterschiedlicher Herkünfte zusammen, und von ihrem Repertoire sowie dem virtuosen Spiel zeigen sich die Zuhörer immer positiv beeindruckt.

Das Repertoire der Band besteht aus erfrischenden Arrangements der arabischen und europäischen »Evergreens« sowie aus eigenen Kompositionen der Ensemblemitglieder.

Die Musiker kommen aus unterschiedlichen Kulturen und Hintergründen. Trotz ihrer multinationalen Besetzung wollen sie keine Nationen präsentieren. Ihre Identität erwächst aus der Musik als einer Sprache ohne Worte, die eben nicht an Nationen gebunden ist. Im Gegenteil, sie soll Menschen einander näher bringen und sie auf der emotionalen Ebene miteinander verbinden. Orient und Okzident sind dabei nur die Quelle der Inspiration. Das Ziel ist ein interkultureller Dialog und ein friedliches Zusammenleben.

Eintritt: 20 € | 10 € ermäßigt (Mitglieder erhalten 20% Ermäßigung auf den Normalpreis)

Gefördert durch:



**NRW KULTUR
SEKRETARIAT**
W U P P E R T A L

Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



Sonntag, 11. September | 18:00 Uhr

OPER LÉGÈRE - Hoffmanns Erzählungen nach **Jacques Offenbach**

Franziska Dannheim_Gesang und Moderation · **Jeong-Min Kim**_Klavier

Offenbachs einzige Oper ist eine geschickte Verflechtung diverser Erzählungen aus der Feder des romantischen Dichters E.T.A. Hoffmann. Der Aufbau verläuft in unterschiedlichen Zeitebenen, wobei auch biografische Bezüge einfließen.

Der Titelheld sitzt in einem Berliner Weinkeller und wartet auf Stella, eine gefeierte Opern-Diva, mit der er einst ein glühendes Verhältnis hatte. Hoffmann ist nervös und trinkt – zuviel. Im Verlauf seines Rausches driftet er in ein skurriles Resümee vergangener Liebschaften ab und hat am Schluss alles verloren: seine Liebe, sein Geld und seine Selbstachtung, was seine Inspiration sicher bald wieder entzünden wird.

Was haben Koloraturen mit Kunstturnen gemeinsam? Wird man wirklich groß durch die Liebe und größer durch den Schmerz? Köln, Paris oder Berlin?

Schöne Nacht, du Liebesnacht

Eintritt: 20 € | 10 € ermäßigt (Mitglieder erhalten 20% Ermäßigung auf den Normalpreis)

Mittwoch, 14. September | 15:00 - 17:00 Uhr

Literaturcafé – Wir lesen vor im Anschluss an Kaffee und Kuchen:

Die Klatschmohnfrau von **Noelle Châtelet** (Teil 2 von 2)

Es lesen vor: **Sara Ruge** und **Tania Vollmer** | **Eintritt: 10 € inkl. - Bitte anmelden!**

Samstag, 17. September | 14:00 - 19:00 Uhr

Vernissage zur Ausstellung von Ricarda Laber „Viel-Falt“

In einem fast bildhauerischen Prozess entstehen die Wand- und Licht-Objekte der Künstlerin Ricarda Laber. Sie „knetet“ und faltet angefeuchtetes, schweres Papier, sodass sich nach dem Trocknen eine Art Landschaft herausbildet mit tanzenden Wellen, Bergen und Tälern. Die entstandenen tiefen Papier-Faltobjekte spiegeln die hineingegebene Energie wider. In den Grundformen Kreis, Quadrat, Würfel zeigt sich eine minimalistische Strenge, gleichzeitig wirken die Kunstwerke jedoch durch die Bewegungen in den Papier-falten sehr lebendig.

Die leichten Objekte aus Stahldraht und Papier berühren Themen wie Unendlichkeit (Spirale - Urform des Lebens), Gleichgewicht der Gegensätze und Repetition von Einzelelementen (Bauprinzip der Natur). Es sind austarierte, meist bewegliche und auf ihre Weise lebendige Objekte.

Eintritt frei - bitte anmelden • Ausstellungsende: 27. November

Mittwoch, 21. September | 15:00 - 17:00 Uhr

Literaturcafé – Wir lesen vor im Anschluss an Kaffee und Kuchen:

Frau Rettich, die Czerni und ich von **Simone Borowiak** (Teil 1 von 2)

Die schöne Frau Rettich tritt eine Spanienreise an, um sich in der warmen Sonne Katalaniens mit dem Spanier ihres Herzens zu verloben. Der Gemahl in spe ahnt jedoch noch nichts von seinem Glück, dafür sind aber Frau Rettichs Busenfreundinnen bestens informiert. Sie dürfen Frau Rettich auf ihrem höchst libidinösen Weg ins Glück begleiten. Ein flammender Appell an alle Damen, weniger herum zu heulen und dafür fröhlicher weg zu kompensieren.

Wer Frauen nicht kennt und schätzt, wird kundig in die Materie eingeführt. Viel Vergnügen. Es lesen vor: **Sara Ruge** und **Tania Vollmer** | **Eintritt: 10 € inkl. - Bitte anmelden!**

Donnerstag, 22. September | 19:30 Uhr

Kabarett im BMH mit Ludger K.

„Orwell war ein Optimist“ (Sonderausgabe) – Ein Levitenleseabend

Mit seinem äußerst zeitkritischen Programm „Orwell war ein OPTIMIST“ ist der Essener Kabarettist Ludger K. zurzeit auf Tour, coronabedingt mit weit weniger Terminen als üblich. Das besondere Ambiente im Bürgermeisterhaus Werden möchte er nun dazu nutzen, sein jüngstes Wort-Repertoire in einzigartiger Variante anzubieten: *„Wenn ich in größeren Spielstätten bin, dann schwingt beim Pointendreschen gern auch mal der Holzhammer mit, im Bürgermeisterhaus hingegen ist der kleine Raum ideal, um auch mal leisere Töne anzustimmen. Daher werde ich mischen: Es gibt Auszüge aus meinem aktuellen Solo im Wechsel mit intensiven Lesepassagen. In den letzten zwei Jahren habe ich etliche Texte zur Kritik der Zeit veröffentlicht, die eigentlich nicht für die Bühne vorgesehen waren – hier werde ich sie erstmals vor Publikum vortragen. Keine Bange: Es wird Nachdenkliches dabei sein, aber immer mit humoristischem Knalleffekt!“*

Ludger K. war über 10 Jahre der Hausmoderator des Essener GOP Varietés mit regelmäßiger eigener Show, auch die Besucher des Zirkus Roncalli am Jagdhaus Schellenberg durften ihn kennen lernen als charmant-hintersinnigen Conférencier. Wir freuen uns und sind gespannt auf seinen Levitenleseabend.

Eintritt: 20 € | 10 € ermäßigt (Mitglieder erhalten 20% Ermäßigung auf den Normalpreis)

Sonntag, 25. September | 18:00 Uhr

MEISTERKONZERT: Quart.essence, Mitglieder der Ensembles Les Essence und Anja Lechner spielen Franz Schuberts Streichquintett in C-Dur op. post. 163

Les essences ist ein internationales Kammerorchester, das sich aus Mitgliedern hochkarätiger Kammermusikensembles und aus hervorragenden Musikern der umliegenden Orchesterlandschaft NRW entwickelt hat. Den Kern des Ensembles bildet ein Streichquartett, **Quart.essence**, welches seit 2009 auf zahlreiche Konzertveranstaltungen zurückblicken kann. Mit der Idee, die Kammermusik in die größere Besetzung zu übertragen und inspiriert von der geringen Zahl solcher Ensembles im Ruhrgebiet, erweiterte Önder Baloglu sein Streichquartett zu einem Kammerorchester.

Anja Lechner, Cellistin des „Rosamunde Quartetts“, widmet sich mit Mitgliedern von Les essences einem singulären Einzelwerk: Das Streichquintett C-Dur von Franz Schubert besticht durch einzigartige Klanglichkeit, gewaltige Kontraste und tiefe Empfindung.

Eintritt: 25 € | 10 € ermäßigt (Mitglieder erhalten 20% Ermäßigung auf den Normalpreis)

Mittwoch, 28. September | 15:00 - 17:00 Uhr

Literaturcafé – Wir lesen vor im Anschluss an Kaffee und Kuchen:

Frau Rettich, die Czerni und ich von **Simone Borowiak** (Teil 2 von 2)

Es lesen vor: **Sara Ruge** und **Tania Vollmer** | **Eintritt: 10 € inkl. - Bitte anmelden!**

Freitag, 30. September | 19:30 Uhr

JUNGE ELITE: Karlotta Haydn_Harfe

Bezaubernde Romantik mit Werken von **Scarlatti, Smetana** (Die Moldau), **Glinka, Saint-Saëns, Pescetti, Pierne** und **Grandjany**

Karlotta Haydn war mehrfache Preisträgerin bei „Jugend musiziert“ und gewann 2017 den ersten Preis beim Bundeswettbewerb mit der Höchstpunktzahl und dem Sonderpreis der Deutschen Stiftung Musikleben. Auch bei internationalen Harfenwettbewerben war sie erfolgreich, u. a. beim „Assia Cunego Wettbewerb“ in Hannover, bei dem sie 2012 einen zweiten Platz und 2016 einen 1. Platz erreichte. 2017 wurde sie als Jungstudentin in die Klasse von Prof. Manuela Randlinger-Bilz an der Folkwang Universität der Künste in Essen aufgenommen. Seit 2019 ist die Harfenistin dort Vollzeitstudentin. Sie erhielt auch wichtige Impulse bei Prof. Maria Graf (Hans Eisler Hochschule Berlin), bei Prof. Ronith Mues (Musikhochschule Mannheim) und bei Prof. Isabel Moreton (Hochschule für Musik und Theater Hamburg).

Seit Juni 2021 wird sie mit einem Konzertstipendium der Werner Richard – Dr. Carl Dörken Stiftung gefördert.

Eintritt: 15 € | 5 € ermäßigt (Mitglieder erhalten 20% Ermäßigung auf den Normalpreis)

Mit freundlicher Unterstützung der „Werner Richard – Dr. Carl Dörken“ Stiftung. Vielen Dank!

 <p>Werkstatt für Kamine, Öfen und Architekturkeramik</p>	<p>Heckstraße 79 45239 Essen-Werden Tel.: 02 01/49 39 24 Fax: 02 01/49 52 38 Mail: info@heizobjekte.de Web: www.heizobjekte.de</p> 	
--	---	---

Der Verein „Freunde des Bürgermeisterhauses e.V.“ wird gefördert
durch das Kulturbüro der Stadt Essen und der Sparkasse Essen



KULTURBÜRO



Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



NRW KULTUR
SEKRETARIAT
WUPPERTAL

Kulturpartner



Anzeigenpartner



Catering Partner



Bürgermeisterhaus Essen Werden Das Kulturwohnzimmer der Metropole Ruhr

Heckstraße 105 · D - 45239 Essen · Telefon: 0201 - 493286

E-mail: buergermeisterhaus@t-online.de · www.buergermeisterhaus.de

Öffnungszeiten: montags - freitags von 16:00 - 18:00 Uhr und nach Vereinbarung

Kontoverbindung: Sparkasse Essen - IBAN: DE93 3605 0105 0000 2594 40