



BÜRGERMEISTERHAUS
ESSEN-WERDEN

Das Kulturwohnzimmer
der
Metropole Ruhr

April

Mai

Juni

2023

Das Bürgermeisterhaus
wird unterstützt durch:

 Sparkasse Essen

April

Ostermontag, 10. April | 17:00 Uhr

Unser alljährliches Ostermontag - Konzert mit Anke Pan, Klavier

Nach ausverkauften Konzerten hier im Haus gastiert die junge, sympathische Pianistin in unserem traditionellen Ostermontag-Konzert diesmal wieder solistisch. Ihre zahlreichen Auftritte führten Pan regelmäßig durch ganz Europa, nach China und in die USA, sie spielte auf dem Klavierfestival Ruhr, dem Yehudi-Menuhin Festival in Gstaad, dem Tübinger Pianistenfestival, dem Lancaster International Piano Festival und den Festspielen Mecklenburg-Vorpommern.

1. Preise zeichneten Pan in den letzten Jahren beim Romantic Music Competition in Lancaster (USA), dem Alion Baltic Festival (Estland) und dem International Piano Competition Val de Travers (Schweiz) aus, Auftritte in Fernsehen und Rundfunk folgten. Auf dem Programm stehen Werke von **Frédéric Chopin, Robert Schumann** und **Franz Liszt**, wie immer angereichert mit kurzen Informationen zu den Komponisten und den Werken. **Frühzeitige Reservierung empfohlen!**

Eintritt: 20 € | 10 € ermäßigt

Dieses Konzert wird gesponsert von Dr. Jürgen und Marita Hegmann. Danke!

Sonntag, 16. April | 18:00 Uhr

young-jazz-now - N.O. Trio: Nähmaschinen-Quartett

Alosha Uysal, Saxophon · **Simon Harscheidt**, Gitarre

Stanislaw Sandronov, Bass · **Simon Japha**, Schlagzeug

Ebenso ungewöhnlich wie der Name ist auch die Musik dieses jungen Quartetts um Alosha Uysal (Sopran- & Tenorsaxophon), der zusammen mit Simon Harscheidt (E-Gitarre), Stanislaw Sandronov (Bass) und Simon Japha (Schlagzeug) eine ganz eigene Auffassung von Jazz demonstriert. Dabei schaffen sie es, dass ihre Kompositionen trotz einer gewissen Komplexität nie anstrengend klingen, sondern sich auf die Schönheit der Musik konzentrieren — getragen vom Dialog zwischen Saxophon und E-Gitarre.

Die Süddeutsche Zeitung beschreibt es so: „Musikalisch bewegen sich die Vier zwischen Pop und Klassik, zwischen elektrischer und akustischer Musik, zwischen melodisch

[wehouseyou.com](https://www.wehouseyou.com)

Verkauf

Vermietung

Projektentwicklung



Immobilien
GOYMANN & GÖRGEN

Goymann & Görgen GbR | Forstmannstr. 2 | 45239 Essen
Fon. +49.201.80 58 46 80 | Mail info@quadrat-2.de

eingehenden Kompositionen und, welche eine freudige Überraschung, dem Blues. [...] Und wie sie ihn gespielt haben, den „Nähmaschinen Blues“, das fordert einfach nur Respekt. Übrigens: Der Bandname allein ist schon preisverdächtig!“

Eintritt: 20 € | 10 € ermäßigt



Die Jazzreihe **young-jazz-now** wird unterstützt mit Mitteln aus der Lotterie „PS-Sparen und Gewinnen“. Vielen Dank!

Mittwoch, 19. April | 15:00 - 17:00 Uhr

Literaturcafé – Wir lesen vor im Anschluss an Kaffee und Kuchen:

Herr und Hund von **Thomas Mann** (Teil 1 von 2)

In dem »Idyll« aus dem Jahr 1919 erzählt Thomas Mann von den täglichen Spaziergängen mit seinem Lieblingshund Bauschan in der Umgebung des Münchner Wohnhauses und in den Isar-Auen. Mit unnachahmlicher Ironie zeichnet er das anrührende Porträt einer Hundeseele, deren Schwächen und Schrullen allzu menschlich scheinen. Doch bei aller Vertrautheit und Sympathie – stets bleibt dem Erzähler bewusst, wie fremd der Hund am Ende bleibt: ein treuer Freund und unheimlicher Gast zugleich.

Es liest vor: **Tania Vollmer** | **Eintritt: 10 € inkl. - Bitte anmelden!**

Samstag, 22. April | 19:30 Uhr

JUNGE ELITE: Lorca Duo

Mariana Hernández _Violine · **Itxaso Etxeberria** _Klavier

Werke von **Beethoven, Sarasate, Granados, Ginastera** und **Gershwin**

Die Liebe zur Musik aus allen Epochen verbindet die spanische Pianistin Itxaso Etxeberria und die mexikanische Geigerin Mariana Hernández. Neben einem Klassiker für diese Formation mit Beethovens „Kreutzer-Sonate“ haben die beiden Musikerinnen für den Konzertabend ein Programm mit Kompositionen aus dem Anfang des 20. Jahrhunderts ausgearbeitet mit Schwerpunkt auf spanischer Musik. Das Publikum erwarten bezaubernd virtuose Melodien, rhythmische und harmonische Klänge spanischer Tänze und forsche Tempi, immer geprägt durch das individuelle Kolorit und den Einfluss der Kulturen der beiden Musikschaffenden.

Eintritt: 15 € | 5 € ermäßigt (Mitglieder erhalten 20% Ermäßigung auf den Normalpreis)

Mittwoch, 26. April | 15:00 - 17:00 Uhr

Literaturcafé – Wir lesen vor im Anschluss an Kaffee und Kuchen:

Herr und Hund von **Thomas Mann** (Teil 2 von 2)

Es liest vor: **Tania Vollmer** | **Eintritt: 10 € inkl. - Bitte anmelden!**

Donnerstag, 27. April | 19:30 Uhr

young-jazz-now: N.O. Trio

Orest Filipov - Tenor-/Alt-/Sopransaxophon · **Nicklas John** - Klavier

Ein fließendes und aufrichtiges Gespräch zwischen guten Freunden – so lässt sich die Musik des "N.O. Trios" charakterisieren. Nicklas John und der aus der Ukraine stammende Orest Filipov (29) lernten sich während ihres Studiums an der Folkwang Universität der Künste in Essen kennen. Diese Begegnung war der Ausgangspunkt für neue, interessante und spannende musikalische Ideen. Das "N.O. Trio" war geboren!

Mit eigenen Kompositionen speziell für die intime Duo-Konstellation konnten die beiden gleich zwei Jurys überzeugen und gewannen den Folkwang-Preis sowie den Förderpreis des Jazzclub Domicil Dortmund.

Beide Musiker teilen die Liebe zum swingenden, traditionellen Jazz und zur klassischen Musik. Daraus entwickelten sie schnell ein gemeinsames Klangkonzept. Jazz-Standards und Folk-Melodien gehören inzwischen ebenso zu ihrem Repertoire wie eigene Kompositionen. Dokumentiert ist dies auf dem selbst ein-gespielten Album "Inside You", das auf Bandcamp erhältlich ist.

"Die beiden Musiker spielten im ständigen Dialog, gut im Kontakt, fein aufeinander abgestimmt, immer authentisch und ausdrucksstark." (Hersbrucker Zeitung)

Eintritt: 15 € | 5 € ermäßigt (Mitglieder erhalten 20% Ermäßigung auf den Normalpreis)



Die Jazzreihe **young-jazz-now** wird unterstützt mit Mitteln aus der Lotterie „PS-Sparen und Gewinnen“. Vielen Dank!

Freitag, 28. April bis Montag, 01. Mai | ab 10:00 Uhr

Cello-Forum La Cellissima mit Maria Kliegel:

Drei Tage Intensivkurs mit der weltbekannten Cellistin

Infos und Anmeldung unter: www.buergermeisterhaus.de/cello-forum

Gasthörer sind herzlich willkommen - bitte online über unseren Kartenshop anmelden.

Der Eintritt ist kostenlos! Wir freuen uns über eine Spende für unsere Kulturarbeit.

Mai

Mittwoch, 03. Mai | 15:00 - 17:00 Uhr

Literaturcafé – Wir lesen vor im Anschluss an Kaffee und Kuchen:

Graue Bienen von **Andrej Kurkow** (Teil 1 von 4)

Der Bienenzüchter Sergej lebt im Donbass, wo ukrainische Kämpfer und prussische Separatisten Tag für Tag aufeinander schießen. Er überlebt nach dem Motto: Nichts hören, nichts sehen – sich raushalten. Ihn interessiert nur das Wohlergehen seiner Bienen. Denn während der Mensch für Zerstörung sorgt, herrscht bei ihnen eine weise Ordnung. Eines Frühlings bricht er auf: Er will die Bienen dorthin bringen, wo sie in Ruhe Nektar sammeln können.

Im Jahr 2018 zeichnet der ukrainische Autor - 1961 in St.Petersburg geboren und in russischer Sprache schreibend – mit seinem Roman ein scharf gezeichnetes Bild des seit 2014 schwelenden Krieges in der Ukraine. Ein „*stiller und bedachter Roman, der seine Botschaft auch ästhetisch überzeugend vermittelt, und der gerade dadurch deutlich macht, dass Literatur selbst dann noch fortwirkt in der Lage ist, wenn sich die Kriegsbilder der Medien abgenutzt haben.*“

Es liest vor: **Tania Vollmer** | **Eintritt: 10 € inkl. - Bitte anmelden!**

Donnerstag, 04. Mai | 19:30 Uhr

Das besondere Konzert: Gitarre spezial

Ahmed El-Salamouny: Hommage à Baden Powell

Die Musik Baden Powell's ist eine große Inspiration für alle, die brasilianische Musik lieben. Ahmed El-Salamouny interpretiert neu, improvisiert, stellt die brasilianische

Musik, die Baden Powell umgab, in einen neuen Kontext und zeigt Einflüsse auf seine eigenen Kompositionen. Mit virtuosen Sambas, jazzigem Bossa Nova und romantischen Choros entführt Ahmed El-Salamouny Sie mit diesem Programm in die vibrierende Welt Rio de Janeiros. Er mischt dabei eine ausgefeilte Technik der klassischen Konzertgitarre mit faszinierenden Fingerstyle-Einlagen und Improvisationen. Es erwartet Sie ein Abend mit Romantik, Virtuosität und Leidenschaft.

Götz Alsmann bezeichnete Ahmed's neue CD "Rio Rhythms" in seiner Radioshow als fantastisch, das Magazin Fono-Forum urteilte meisterlich und im Audio Magazin war die CD Klang- und Geheimtipp des Monats. „Virtuose Magie“ titelt begeistert die Süddeutsche Zeitung in einer Konzertkritik. „In der ganzen Welt werden seine Interpretationen und Kompositionen geschätzt. Er zaubert auf seinen 6- und 7-saitigen Gitarren mit virtuoser Passion.“ El-Salamouny stand in seiner mehr als 40jährigen Karriere mit Legenden wie Carlos Barbosa Lima, dem Duo Assad, Celso Machado oder Gene Bertoncini auf der Bühne.

Eintritt: 20 € | 10 € ermäßigt (Mitglieder erhalten 20% Ermäßigung auf den Normalpreis)

Freitag, 05. Mai | 10:00 bis 17:30 Uhr

KUNSTSPRECHSTUNDE mit **Dr. Silke Köhn** und **Dr. Oliver Gradel**

Fragen zu ihren Familienschätzen beantworten die beiden Kunsthistoriker Dr. Oliver Gradel und Dr. Silke Köhn. Es besteht nach vorheriger Anmeldung die Möglichkeit, ca. drei Objekte bewerten zu lassen, z.B. Bilder, Skulpturen, Porzellan, Besteck, Uhren, Gläser . . . Alles was Ihnen wertvoll erscheint.

Anmeldung unbedingt erforderlich und nur unter: 05273-366121

Freitag, 05. Mai | 19:30 Uhr

Benefizkonzert für OXFAM mit Roland Vossebrecker, Klavier

„Konzerte gegen den Klimawandel, Konzerte gegen den Hunger“

Der Bergisch Gladbacher Komponist und Pianist Roland Vossebrecker engagiert sich seit einigen Jahren mit Benefizkonzerten für die Entwicklungshilfe-Organisation Oxfam und hat mit seinen Konzert-Projekten der letzten Jahre bereits über 117.000 € eingespielt. Vossebrecker erklärt dazu: „Der Klimawandel droht diese positive Entwicklung im Kampf gegen den Hunger zunichtezumachen: Der Hunger auf der Welt nimmt wieder zu! Daher möchte ich die Spenden meiner neuen Konzertreihe den Klima- und Ressourcenschutz-Projekten von Oxfam zugutekommen lassen.“ Im Frühjahr 2023 wird die sechste Konzertreihe für Oxfam stattfinden, mit zahlreichen Konzerten u.a. in Berlin, Essen, Bonn, Kassel, Gütersloh und Bergisch Gladbach. Alle Spenden gehen ohne Abzug an Oxfam! Die Kosten der Konzertreihe trägt der Musiker selbst.

Eintritt: frei - Spenden erbeten (Veranstalter: Roland Vossebrecker)

 <p>Gudrun Quincke</p>	<p>Heckstraße 79 45239 Essen-Werden Tel.: 02 01/49 39 24 Fax: 02 01/49 52 38 Mail: info@heizobjekte.de Web: www.heizobjekte.de</p>		
<p>Werkstatt für Kamine, Öfen und Architekturkeramik</p>			

Sonntag, 07. Mai | 12:00 bis 14:00 Uhr

Vernissage zur Ausstellung von Wolfgang Kleber: Fundstücke

Wolfgang Klebers Hauptthemen sind Menschen und Architektur. Tanzfotografie, Bilder von Musikern und Städteporträts gehören zu seinem Portfolio. Die unterschiedlichsten Facetten des menschlichen Gesichts und des Körpers in strenger und poetischer Anmutung gehören zu seinen Spezialitäten. Seine Arbeiten konnte er weltweit in zahlreichen Galerien und sechs Museen (u.a. Louvre) zeigen. Wolfgang Kleber versucht in erster Linie gute Fotografien zu schaffen, es geht ihm nicht zwingend um Kunst. Eine entsprechende Einschätzung überläßt er anderen. Im Gegensatz zu den dokumentarischen Arbeiten zeigt er in seinen übrigen Werken auch Schönheit, Harmonie, Provokation und subtilen Humor. **Eintritt frei**

Mittwoch, 10. Mai | 15:00 - 17:00 Uhr

Literaturcafé – Wir lesen vor im Anschluss an Kaffee und Kuchen:

Graue Bienen von **Andrej Kurkow** (Teil 2 von 4)

Es liest vor: **Tania Vollmer** | **Eintritt: 10 € inkl. - Bitte anmelden!**

Samstag, 13. Mai | 18:00 Uhr

JUNGE ELITE: Best of

Querschnitt aus den Meisterkursen des 2. Cello-Forums La Cellissima 2022/23

In diesem Konzert präsentieren sich Teilnehmer der sieben Meisterkurse des 2. Cello-Forums mit Maria Kliegel, das im September 2021 gestartet ist. Das Niveau der Kurse war wieder beachtlich, die Teilnehmer international aus Deutschland, Belgien, Spanien, Italien, Polen, Singapur, Korea und Japan. Künstler und Programm standen bei Drucklegung noch nicht fest, es wird aber zeitnah auf unserer Homepage angezeigt.

Absolut empfehlenswert!

Eintritt: 15 € | 5 € ermäßigt (Mitglieder erhalten 20% Ermäßigung auf den Normalpreis)

Sonntag, 14. Mai | 18:00 Uhr

MARIENGRÜSSE – Ave Mariae von Bach bis Piazzolla

Franziska Dannheim_Gesang & Moderation

Ivana Mehlem_Harfe · **Volker Kamp**_Kontrabass

Durch ihr Format „Oper légère“ bekannt, gewährt Franziska Dannheim mit informativ unterhaltsamen Moderationen und durch die abwechslungsreiche Musikstilistik eine ungewöhnliche Sicht auf die Person Maria und ihren Einfluss auf Geschichte, Kunst und Religion. Maria verbindet die monotheistischen Religionen als jüdische Mutter von Jesus, der auch eine Sure im Koran gewidmet ist, wie kaum eine andere Figur und birgt unter ihrem Mantel viele alte Göttinnen und Traditionen. Das Programm widmet sich somit in lebendiger Vielfalt der überkonfessionellen Faszination „Glaube“, die sich in Vertonungen von Caccini, Schubert, Saint-Saëns oder Piazzolla immer anders zeigt: jubelnd, flehend oder meditativ. Die exquisite Instrumental-Besetzung mit Harfe und Kontrabass macht dieses stimmungsvolle Programm zum besonderen Erlebnis, nicht nur im Advent.

Eintritt: 20 € | 10 € ermäßigt (Mitglieder erhalten 20% Ermäßigung auf den Normalpreis)



AUTOMOBILE SEYER

UNSERE ERFAHRUNG – IHR VORTEIL

Mittwoch, 17. Mai | 15:00 - 17:00 Uhr

Literaturcafé – Wir lesen vor im Anschluss an Kaffee und Kuchen:

Graue Bienen von **Andrej Kurkow** (Teil 3 von 4)

Es liest vor: **Tania Vollmer** | **Eintritt: 10 € inkl. - Bitte anmelden**

Freitag, 19. bis Montag, 22. Mai | ab 10:00 Uhr

Cello-Forum La Cellissima mit **Maria Kliegel**

Drei Tage Intensivkurs mit der weltbekannten Cellistin

Infos und Anmeldung unter: www.buergermeisterhaus.de/cello-forum

Gasthörer sind herzlich willkommen - bitte online über unseren Kartenshop anmelden.

Der Eintritt ist kostenlos! Wir freuen uns über eine Spende für unsere Kulturarbeit.

Montag, 22. Mai | 19:30 Uhr

MEISTERKONZERT: Antón & Maite Klavierduo

Werke von **Mozart, Schubert, Schumann** und **Debussy**

Das Antón & Maite Piano Duo ist mittlerweile eines der bekanntesten spanischen Duos. Das hohe Niveau ihrer Auftritte sowie ihre Persönlichkeit und Frische auf der Bühne haben dazu geführt, dass sie in Ländern wie Spanien, Deutschland, Italien, Polen, Frankreich, Österreich und China aufgetreten sind und zahlreiche internationale Preise gewonnen haben. Die Musikkritiker haben sie als ein Duo *"mit großer Sensibilität und musikalischem Geschmack"* und einer *"perfekten Synchronisation zwischen den beiden Pianisten"* (Diario de Aragón) beschrieben und *"eine bewundernswerte technische Perfektion, Musikalität und Kraft"* (Ritmo) hervorgehoben. Nach ihrem 2021 erschienenen Debut-Album „Essenz“ bereitet das Duo derzeit sein nächstes Album vor.

Eintritt: 20 € | 10 € ermäßigt (Mitglieder erhalten 20% Ermäßigung auf den Normalpreis)

Mit freundlicher Unterstützung von Dr. Wolfgang und Hedda Erdmann. Vielen Dank!

Dienstag, 23. Mai | 19:30 Uhr

Mitgliederversammlung unseres Vereins

Gäste und Interessenten sind herzlich willkommen. Die Tagesordnungspunkte werden rechtzeitig auf unserer Homepage einzusehen und als PDF runterzuladen sein.

Eintritt frei - Anmeldung erbeten

Mittwoch, 24. Mai | 15:00 - 17:00 Uhr

Literaturcafé – Wir lesen vor im Anschluss an Kaffee und Kuchen:

Graue Bienen von **Andrej Kurkow** (Teil 4 von 4)

Es liest vor: **Tania Vollmer** | **Eintritt: 10 € inkl. - Bitte anmelden**

Freitag, 26. Mai | 19:30 Uhr

Das besondere Konzert - JAZZ-IMPRO: Ephemeral Fragments

Emily Wittbrodt_Cello · Florian Walter_Tubax · Korhan Erel_Elektronik

Ephemeral Fragments ist ein elektroakustisches Ensemble aus Essen, Köln und Berlin. Korhan Erel, Emily Wittbrodt und Florian Walter entwickeln ihre musikalische Sprache seitdem konsequent weiter. Die drei Musiker arbeiten höchst erfolgreich international und interdisziplinär, wissen um die Potentiale ihrer individuellen „Heimat“-Genres, denken und agieren jedoch nicht innerhalb deren jeweiligen Grenzen. Das Trio zeichnet

sich durch Texturdichte und Tiefe in der Klanggestalt aus, ohne die Kontrolle und das Gespür für Reduktion zu verlieren. Mehr als die Summe seiner Teile!

Das Trio veröffentlichte 2022 seine Debut-LP „Mit Gefühl“ auf Umland Records und entwickelte 2021 einen Soundtrack für die Theaterproduktion „Post Paradise“ am Theater Bremen. *„Die Klangfarben ergänzen einander perfekt, die Statements borden nicht über, im Gegenteil. Die Unaufdringlichkeit und die Reduktion aufs Wesentliche, beides schon etwas aus der Mode gekommen, resultieren auf dieser [...] Platte in pointiert gesetzten Duftmarken.“* (Freistil 101, 2022)

Eintritt: 15 € | 5 € ermäßigt (Mitglieder erhalten 20% Ermäßigung auf den Normalpreis)

Pfingstmontag, 29. Mai | 18:00 Uhr

JAZZ im BMH: Jörg Hegemann_Klavier – Boogie Woogie

Unser traditionelles Pfingstmontag-Boogie-Woogie-Konzert mit Jörg Hegemann. Mitreißende Bassfiguren und ein pulsierender Rhythmus der linken Hand, virtuoses, melodisches und oft beinahe akrobatisch anmutendes Spiel der rechten Hand – dafür steht Jörg Hegemann. Er ist einer der großen Meister, die den Charme dieses Jazz Stils erhalten. Er nimmt Sie mit ins Chicago der 30er Jahre und lässt die Musik der Zeit wieder lebendig werden. Ein Muss für jeden Boogie-Woogie Fan!

Eintritt: 20 € | 10 € ermäßigt (Mitglieder erhalten 20% Ermäßigung auf den Normalpreis)

Dienstag, 30. Mai | 19:30 Uhr

Zu Gast: Dr. Merle Fahrholz_Intendantin der Theater und Philharmonie Essen

Vorstellung der neuen Spielzeit 2023/24 der TUP

Die Spielzeit 2023/24 ist eine besondere für die Essener Philharmoniker und das Aalto-Musiktheater: Das Orchester wird sein 125. Jubiläum feiern, mit Andrea Sanguineti betritt ein neuer Generalmusikdirektor das Pult und es wird die erste geplante Spielzeit der neuen Intendantin Dr. Merle Fahrholz sein. Im Gespräch wird sie das Programm vorstellen und Hintergründiges zu den Produktionen berichten. Musikalische Beiträge ergänzen diesen Einblick. **Eintritt frei**

Mittwoch, 31. Mai | 15:00 - 17:00 Uhr

Literaturcafé – Wir lesen vor im Anschluss an Kaffee und Kuchen:

Erzählungen von Anton Tschechow

Über den russischen Autor (1860 - 1904) schrieb Virginia Woolf treffend: *"Anton Tschechow ist der subtilste Analytiker menschlicher Beziehungen. Wenn wir diese Geschichten lesen, weitet sich unser Horizont, und wir gewinnen einen erstaunlichen Sinn für die Freiheit."*

Es liest vor: **Tania Vollmer | Eintritt: 10 € inkl. - Bitte anmelden!**

Juni

Freitag, 02. Juni | 19:30Uhr

JUNGE ELITE: Fedor Kalashnov_Flöte · **Kristina Zelenina**_Klavier

Werke von **Bach, Tchaikovsky, Saint-Saens, Prokofjew** und **Tsybin**

Fedor Kalashnov studierte in Russland an der Gnessin-Musikakademie bei Prof. Albert Gofman. Er ist Preisträger verschiedener Flötenwettbewerbe wie dem Gazzelloni Inter-

national Flute Competition, Dutch International Flute Competition (Grand Prix), Hochschulinterner Wettbewerb u.a.. 2022 nahm er an einer Tournee durch Russland teil und gab Meisterkurse und Solokonzerte an den bekanntesten russischen Konservatorien und Musikhochschulen.

Kristina Zelenina absolviert zur Zeit ihr Masterstudium bei Ilya Scheps an der Hochschule für Tanz und Musik Köln. Schon früh spielte sie Konzerte und gewann erste Preise bei internationalen Musikwettbewerben. Sie spielte Rezitals und Konzerte mit Orchester in Moskau, Volgograd, St. Petersburg, Paris, Salzburg, Varna, Warsaw, Krakow, Puigcerda, Zürich, Sion und Köln.

Eintritt: 15 € | 5 € ermäßigt (Mitglieder erhalten 20% Ermäßigung auf den Normalpreis)

Mit freundlicher Unterstützung der „Werner Richard – Dr. Carl Dörken“ Stiftung. Vielen Dank!

Montag, 05. Juni | 19:30 Uhr

Soundtrips NRW präsentiert: IMPRO-Konzert #63

Sandra Weiss (CH)_Saxophon, Fagott und **Beat Keller (CH)**_Gitarre, Feedback Guitar

Eintritt: 8 € | 5 € ermäßigt (für Schüler, Studenten, Auszubildende bis 26 Jahren)

Freitag, 09. Juni | 19:30 Uhr

Konzert und Lesung: „Ludwig van Beethoven und Thomas Mann“

Bernhard Bücker_Klavier · **Martin Schröder**_Lesung

Ludwig van Beethovens Sonate op. 111 ist Testament und Vermächtnis. In diesem Meisterwerk finden sich Diesseits und Jenseits versinnbildlicht. Die instrumentalen Möglichkeiten werden bis an die Grenzen getrieben, vielleicht sogar überschritten, auf alle Fälle in bis dahin unbekannte, unvorstellbare Dimensionen getrieben.

In „Doktor Faustus“ schreibt Thomas Mann über dieses einmalige Werk, das in der Klavierliteratur, in der gesamten Musikkultur, bewundernde Wertschätzung und große Hochachtung genießt. Der Musiklehrer Martin Schröder spielt und erklärt in „Doktor Faustus“ dem Publikum in einem begeisterten, von Stottern unterbrochenem Vortrag die Hintergründe der Sonate op.111.

Ein Hörgenuss, der Erlesenes aus Literatur und Musik vereint.

Eintritt: 15 € | 5 € ermäßigt (Mitglieder erhalten 20% Ermäßigung auf den Normalpreis)

Sonntag, 11. Juni | 18:00 Uhr

JUNGE ELITE: Akkordeonduo Doppel-A mit Chang Liu und Fanzhuohan Yang

Werke u.a. von **Bach, Scarlatti, Mozart, Janáček** und **Piazzolla**

Seit 2021 spielen Chang Liu und Fanzhuohan Yang zusammen als Duo „Doppel-A“. 2022 waren sie Stipendiatinnen des Fischer-Flach-Preises und gewannen den 1. Preis beim 45. Internationalen Akkordeonwettbewerb in Pula/Kroatien in der Kategorie Kammermusik. Beim 47. Internationalen Akkordeonwettbewerb in Castelfidardo/Italien erhielten sie im September 2022 den 3. Preis. In ihrem Programm loten die beiden Musikerinnen die riesige Klangpalette des Akkordons mit Transkriptionen sowie Originalwerken aus.

Eintritt: 15 € | 5 € ermäßigt (Mitglieder erhalten 20% Ermäßigung auf den Normalpreis)

Mittwoch, 14. Juni | 15:00 - 17:00 Uhr

Literaturcafé – Wir lesen vor im Anschluss an Kaffee und Kuchen:

Die souveräne Leserin von **Alan Benett** (Teil 1 von 3)

Wer hätte gedacht, dass eine Liebeserklärung an die Queen und die Literatur so gut zusammenpassen? Die Hunde sind schuld. Beim Spaziergang mit der Queen rennen sie los, um den allwöchentlich in einem der Palasthöfe parkenden Bücherbus der Bezirksbibliothek anzukläffen. Ma'am ist zu gut erzogen, um sich nicht bei dem Bibliothekar zu entschuldigen, leiht sich ebenfalls aus Höflichkeit ein Buch aus - und kommt auf den Geschmack. Die Auswirkungen der majestätischen Leselust sind unvorhersehbar, die Grundfeste des Buckingham Palace werden jedenfalls gehörig durcheinander gewirbelt und für den Leser bleibt kein Auge trocken. Hiermit gedenken wir in humorvoller Weise der britischen Königin Elisabeth II, die vor einem Jahr starb.

Es liest vor: **Tania Vollmer | Eintritt: 10 € inkl. - Bitte anmelden!**

Freitag, 16. Juni | 19:30 Uhr

JUNGE ELITE: Yejin Kwon_Klavier spielt Werke von **Beethoven** und **Schumann**

Yejin Kwon studierte von 2013 bis 2017 zunächst bei Prof. Jungeun Kim an der Ewha Woman's University in Seoul. Danach wechselte sie in die Klasse von Prof. Susanne Achilles an der Folkwang Universität der Künste und schloss das Studium „Master of Professional Performance“ mit Bestnoten ab. Zeitgleich studierte sie den „Master Musik-Kammermusik“ bei Prof. Thomas Ludes. Seit 2019 studiert sie an der Hochschule für Musik in Münster im Studiengang „Konzertexamen“ bei Prof. Manja Lippert.

Yejin Kwon gewann mehrere Preise bei nationalen und internationalen Wettbewerben. Neben zahlreichen Auftritten u.a. in Duisburg, Essen, und Düsseldorf spielte sie bereits 2019 in Bochum bei Extraschicht/Klavierfestival Ruhr, „Beethoven bei uns“ in Münster und 2022 „Forum für Junge Pianist*innen“ in Duisburg.

Eintritt: 15 € | 5 € ermäßigt (Mitglieder erhalten 20% Ermäßigung auf den Normalpreis)

Mit freundlicher Unterstützung der „Werner Richard – Dr. Carl Dörken“ Stiftung. Vielen Dank!

Mittwoch, 21. Juni | 15:00 - 17:00 Uhr

Literaturcafé – Wir lesen vor im Anschluss an Kaffee und Kuchen:

Die souveräne Leserin von **Alan Benett** (Teil 2 von 3)

Es liest vor: Tania Vollmer | Eintritt: 10 € inkl. - Bitte anmelden!

Montag, 26. Juni | 19:30 Uhr

JUNGE ELITE: Eujin Park_Klavier

Werke von **Schumann, Brahms, Prokofjew** und **Skrjabin**

2022 spielte Eujin Park im Rahmen einer Wettbewerbsvorbereitung ein wundervolles Konzert bei uns. Nun bereitet sich die junge Koreanerin mit diesem „Vorkonzert“ auf die Abschlussprüfung ihres Konzertexamens an der Folkwang UdK im Juli vor, der höchsten Auszeichnung, die die Universität vergeben kann. Excellente Beherrschung des Instruments ist Voraussetzung und wird auch bei diesem Konzert zu hören sein.

Eintritt: 15 € | 5 € ermäßigt (Mitglieder erhalten 20% Ermäßigung auf den Normalpreis)

Mittwoch, 28. Juni | 15:00 - 17:00 Uhr

Literaturcafé – Wir lesen vor im Anschluss an Kaffee und Kuchen:

Die souveräne Leserin von **Alan Benett** (Teil 3 von 3)

Es liest vor: Tania Vollmer | Eintritt: 10 € inkl. - Bitte anmelden!

Donnerstag, 29. Juni | 19:30Uhr

JUNGE ELITE: Matthias Balzat_Cello · Ani Ter-Martirosyan_Klavier

Werke von **Schubert, de Falla** und **Rachmaninov**

Matthias Balzat absolvierte seinen Bachelor an der Waikato Universität bei Prof. James Tennant. Seit 2019 studiert er seinen Master in der Klasse von Prof. Pieter Wispelwey an der Robert Schumann Hochschule für Musik Düsseldorf. Er ist Preisträger zahlreicher Wettbewerbe und trat unter anderem als Solist mit dem New Zealand Symphony Orchestra, dem Robert Schumann Hochschulorchester und dem Waikato University Orchestra auf.

Ani Ter-Martirosyan studierte am staatlichen Konservatorium in Eriwan bei den Professoren Anna & Sergej Saradjan sowie an der HfMT in Köln bei Prof. Pavel Gililov und Prof. Jacob Leuschner sowie Liedgestaltung bei Prof. Ulrich Eisenlohr, wo sie derzeit einen Lehrauftrag innehat. Zuletzt studierte sie an der Robert-Schumann-Hochschule in Düsseldorf bei Prof. Barbara Szczepanska und schloss dort ihre Prüfung mit Auszeichnung ab. Als gefragte Konzertpianistin war Ani Ter-Martirosyan in Konzertsälen wie etwas der Kölner und Essener Philharmonie, Robert-Schuman-Saal Düsseldorf, Theater Aachen, Stadthalle Wuppertal zu hören.

Eintritt: 15 € | 5 € ermäßigt (Mitglieder erhalten 20% Ermäßigung auf den Normalpreis)

Mit freundlicher Unterstützung der „Werner Richard – Dr. Carl Dörken“ Stiftung. Vielen Dank!

Freitag, 30. Juni | 19:30 Uhr

MUSIKWERKSTATT mit Prof. Oliver Leo Schmidt_Dirigent

„Mit dem Körper den Klang bewegen - Magie und Handwerk“ - Oliver Leo Schmidt über seinen Beruf als Dirigent.

Über das Dirigieren weiß man wenig. Was bedeutet dieses Fuchteln da vorne? Laut Wikipedia ist „das Dirigieren ... Orientierungs-, Koordinierungs- und Gestaltungshilfe für die ausführenden Musiker eines Orchesters oder Chors oder eines anderen musizierenden Ensembles. ... Der Dirigent beeinflusst fortlaufend die musikalische Gestaltung.“ Die meiste Arbeit geschieht dabei in den Proben. Wie und was dort gearbeitet wird und wie ein bis zu über 100köpfiges Orchester geführt werden kann, ist Thema dieser Musikwerkstatt.

Eintritt frei | Spenden erbeten für unsere Kulturarbeit

GEDANKENFLUG

Ganzheitliches Gedächtnistraining für Menschen ab 50

Kostenfreie Schnupperstunden im Bürgermeisterhaus
am 27. Juni und 4. Juli 2023 | jeweils von 10.00 bis 11.30 Uhr

In 90 Minuten fördern wir in entspannter Atmosphäre die Fähigkeiten des wichtigsten Organs unseres Körpers – das Gehirn. Wir reisen durch die verschiedenen Bereiche unserer Denkfähigkeit wie Konzentration, Kreativität, Merkfähigkeit und Wahrnehmung.

Stefan Schulte ist zertifizierter Gedächtnistrainer (BVG) und blickt auf eine 30-jährige Erfahrung als Pilot bei der Lufthansa zurück.

Anmeldung e-Mail: gedankenflug@schulte.ruhr | Mobil: 0177.6771365

Der Verein „Freunde des Bürgermeisterhauses e.V.“ wird gefördert vom
Kulturbüro der Stadt Essen und von der Sparkasse Essen



Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



Kulturpartner



Anzeigenpartner



Bürgermeisterhaus Essen Werden Das Kulturwohnzimmer der Metropole Ruhr

Heckstraße 105 · D - 45239 Essen · Telefon: 0201 - 493286

E-mail: buergermeisterhaus@t-online.de · www.buergermeisterhaus.de

Öffnungszeiten: montags - freitags von 16:00 - 18:00 Uhr und nach Vereinbarung

Kontoverbindung: Sparkasse Essen - IBAN: DE93 3605 0105 0000 2594 40