

Stundenplan CF03-07, 24.-27. Mai 2024, Stand 12.05.2024

Uhrzeit	Freitag, 24.5.	Klavier	Repertoire	Uhrzeit	Samstag, 25.5.	Klavier	Repertoire	Uhrzeit	Sonntag, 26.5.	Klavier	Repertoire	Uhrzeit	Montag, 27.5.	Klavier	Repertoire
10:00				10:00	Valentina Ventura Master Bellini Conservatoire Catania Sizilien	Saeko Kitagawa Folkwang UdK Essen	Dvorak Kz. 3. S.	10:00	Agata Sulkowska Berlin, Poznán Masterstudium Prof.Dr. Polonek	Ohne Klavier	Schubert Arpeggione Son. 3. S. weiter	10:00	Paul Lukas Grün, BM ZHdK Zürich Prof. Mandozzi	Ohne Klavier	Dvorak Kz. 3. S.
11:00				11:00	Agata Sulkowska Berlin, Poznán Masterstudium Prof.Dr. Polonek	Saeko Kitagawa Folkwang UdK Essen	Schumann Kz. ganz	11:00	Carlotta Raiser, Musikhochschule Mannheim Prof. F. Gouton	Ohne Klavier	Dvorak Kz. 3. S.	11:00	Paul Lukas Grün, BM ZHdK Zürich Prof. Mandozzi	Antoniya Yordanova Folkwang UdK Essen	Dvorak Kz. 3. S.
12:00	Valentina Ventura Master Bellini Conservatoire Catania Sizilien	Ohne Klavier	Dvorak Kz. 2. S.	12:00	Agata Sulkowska Berlin, Poznán Masterstudium Prof.Dr. Polonek	Saeko Kitagawa Folkwang UdK Essen	Schumann Kz. ganz	12:00	Paul Lukas Grün, BM ZHdK Zürich Prof. Mandozzi	Saeko Kitagawa Folkwang UdK Essen	Dvorak Kz. 1. S.	12:00	Carlotta Raiser, Musikhochschule Mannheim Prof. F. Gouton	Ohne Klavier	Dvorak Kz. 2. S.
13:00	Agata Sulkowska Berlin, Poznán Masterstudium Prof.Dr. Polonek	Ohne Klavier	Schubert Arpeggione Son. 2. und 3. S. Anfang	13:00	Anne Peuchet, BM Pädagogik Prof. C. Richter, Folkwang UdK, Essen	Jutta Peuchet	Beethoven g -Moll op. 5, Nr. 2 , 1. S	13:00	Anselm Siebelitz Musikhochschule Weimar, Prof. Stolzenburg, BM	Saeko Kitagawa Folkwang UdK Essen	Beethoven 7 Variationen Es-Dur, ‚bei Männern, welche Liebe fühlen‘	13:00	Anselm Siebelitz Musikhochschule Weimar, Prof. Stolzenburg, BM	Solo und ohne Klavier	Piatti Caprice 7, eventuell nochmal etwas Dvorak, wenn Zeit Schnittke Son. 1. S.
14:00	Christina Schubach Essen, BM bei Prof. YC.Cho	Antoniya Yordanova Folkwang UdK Essen	Beethoven C op. 102, Nr. 1, 1. und 2. Satz	14:00	Pause			14:00	Pause			14:00	Agata Sulkowska Berlin, Poznán Masterstudium Prof.Dr. Polonek	Saeko Kitagawa Folkwang UdK Essen	Chopin Etüde Op.25, 7, Dvorak Klid (Waldesruh)
15:00	Valentina Ventura Master Bellini Conservatoire Catania Sizilien	Antoniya Yordanova Folkwang UdK Essen	Dvorak Kz. 2. S.	15:00	Anselm Siebelitz Musikhochschule Weimar, Prof. Stolzenburg, BM	Ohne Klavier	Dvorak Kz. 1. S. Expos/ Durchführung	15:00	Carlotta Raiser, Musikhochschule Mannheim Prof. F. Gouton	Saeko Kitagawa Folkwang UdK Essen	Dvorak Kz. 3. S.	15:00			
16:00	Pause			16:00	Carlotta Raiser, Musikhochschule Mannheim Prof. F. Gouton	Antoniya Yordanova Folkwang UdK Essen	Dvorak Kz. 1. S.	16:00	Christina Schubach Essen, BM bei Prof. YC.Cho	Saeko Kitagawa Folkwang UdK Essen	Dvorak Kz. 1. S. Exposition				
17:00	Anne Peuchet, BM Pädagogik Prof. C. Richter, Folkwang UdK, Essen	Jutta Peuchet	Beethoven g -Moll op. 5, Nr. 2 , 1. S	17:00	Isa Puentes Gerber, Musikhochschule Würzburg	Antoniya Yordanova Folkwang UdK Essen	Beethoven C-Dur 1. S.	17:00	Anne Peuchet, BM Pädagogik Prof. C. Richter, Folkwang UdK, Essen	Jutta Peuchet	Beethoven g -Moll op. 5, Nr. 2 , 1. S				
18:00	Valentina Ventura Master Bellini Conservatoire Catania Sizilien	Ohne Klavier	Dvorak Kz. 3. S.	18:00	Isa Puentes Gerber, Musikhochschule Würzburg	Antoniya Yordanova Folkwang UdK Essen	Elgar Kz. 1. S. und Bach Solo-Suite d-Moll Sarabande	18:00	Anselm Siebelitz Musikhochschule Weimar, Prof. Stolzenburg, BM	Ohne Klavier, und Solo	Dvorak Kz. 1. S. Expos/ Durchführung, 2. Solosuite Bach d-Moll Prelude, Courante				
19:00	Paul Lukas Grün, BM ZHdK Zürich Prof. Mandozzi	Ohne Klavier	Dvorak Kz. 2. oder 3. S.	19:00				19:00							
20:00				20:00				20:00							